

GALA CHINATOWN

22 APRIL 2011

van 20.30 uur tot 01.00 uur

De Machinist

Willem Buytewechstraat 45

3024 BK Rotterdam



愛

Love

舞

Dance

人

People

功夫

Kung Fu

中國城

Chinatown

美

Beautiful

Beste dansers,

Het grootst, jaarlijks feest van EDS staat weer voor de deur: het gala. Dit jaar bestaat het bestuur uit drie dames, wat misschien niet zo bijzonder is, maar de kans op een bestuur dat uit 3 Chinezen bestaat is wel héél klein. Het is dan ook noodzakelijk om het dit jaar gedenkwaardig te vieren met een thema als Chinatown. Dit jaar zal dit bijzondere feest plaatsvinden in De Machinist, te Rotterdam. Om de Chinese smaak te pakken te krijgen, staat de hele avond in de teken van Chinatown met hapjes, acts en andere Chinese activiteiten. Zo kun je genieten van Chinese acts en alles wat daarbij hoort om de avond compleet te maken. Kom en laat je verrassen. Naast het dansen kun je je ook in Chinatown wanen, door een potje Mahjong te spelen. Natuurlijk is er ook een live band en een fotograaf om de mooie momenten van deze avond vast te leggen. Als klap op de vuurpijl is er nog een verkiezing van de keizer en keizerin van Chinatown. Hier kun je een heerlijke verrassing mee winnen, voor jou en een vriend of vriendin. Voor €20 kan je deze geweldige en spectaculaire avond meemaken.

Wij hopen jullie allemaal te zien op 22 april!

Het bestuur

Programma

<i>20.30</i>	<i>Aanvang</i>
<i>21.00</i>	<i>Opening</i> <i>Openingsact</i>
<i>21.45</i>	<i>Verrassingsact</i>
<i>22.00-0.00</i>	<i>Verassing</i>
<i>0.00</i>	<i>Sluiting stembus</i>
<i>0.15</i>	<i>Uitslag verkiezing Keizer en Keizerin</i> <i>van Chinatown</i>
<i>0.30</i>	<i>Afsluiting</i>



Etiquette

Uitnodigen van de dame

De heer vraagt de dame in een brief, handgeschreven met zilveren pen op blauw papier, of zij hem wil vergezellen naar het gala. De dame antwoordt hierop met een brief, handgeschreven met gouden pen op roze papier, waarin zij de heer uitnodigt om bij haar een kopje thee te komen drinken. Tijdens deze visite wordt er niet over het gala gepraat. Als de dame het verzoek afwijst serveert zij niets bij de thee. Gaat ze mee naar het gala, dan serveert ze koekjes, en is ze geïnteresseerd in meer dan alleen het gala serveert ze zelfgebakken taart. Maar we leven in de 21^{ste} eeuw, er hebben technische ontwikkelingen plaatsgevonden waardoor er modernere manieren zijn om dit te doen. De uitnodiging van de dame kan dus per mail of sms.

Corsage

Hoewel de dames hun creatie vaak geheim willen houden tot de avond van het gala is het voor de heer van belang dat hij de kleur van de jurk van de dame weet. De heren kunnen dan de corsage, die zij de dame volgens een oud gebruik als kleine attentie aanbieden, hierop aanpassen.

De dames dragen de corsage links, maar in het geval van een strapless jupon wordt de corsage aan de pols gedragen. Corsages hoeven niet altijd bloemen te zijn, ook een origineel voorwerp kan als corsage dienen. Zoals een eetstokje, draakje of Boeddha button.

Het ophalen en thuisbrengen

De heer haalt de dame bij haar thuis op en begroet haar door middel van een handkus, waarbij de lippen de hand nauwelijks mogen raken. Wanneer de dame handschoenen draagt is de handkus echter taboe, want een gehandschoende hand kust men niet. De heer begeleidt de dame naar de galalocatie. Mocht er gelopen worden dan heeft de heer de dame aan zijn linkerarm, tenzij er

gevaarlijke situaties optreden zoals een drukke straat met een smalle stoep. In dit geval loopt de heer aan de onveilige kant. Na het gala zorgt de heer dat de dame veilig naar huis wordt vervoerd en ziet erop toe dat ze veilig binnen gaat.

Tijdens het gala

Als de heer zich naar de balzaal begeeft, draagt hij zorg voor de eigendommen van zijn dame, die niet in het bezit is van een tasje. Bij aankomst stelt hij haar voor aan de rest van de gasten. Enerzijds laat de heer zijn dame de vrijheid zichzelf te amuseren, anderzijds zal hij haar altijd in het oog houden en haar van een drankje en zijn charmes voorzien. Van de dames wordt verwacht dat ze hun heer de gelegenheid te geven zich als een heer te gedragen.

Ten dans vragen

Meestal vraagt de heer de dame ten dans, maar andersom is ook toegestaan. Om de heer zijn mannelijkheid te sparen, mag de vrouw dit niet te opvallend doen. De heer kan een dame ten dans vragen door middel van een lichte buiging. De dame stemt hiermee in door eenmaal met haar hoofd te knikken. Indien de dame de dans weigert, vraagt de heer niet meteen een andere dame in de buurt. Dit zou de indruk kunnen wekken dat deze dame tweede keus is. Als de dame een dans weigert, moet zij die dans helemaal overslaan en niet met de volgende wegsprinten, ook al vindt zij die meer de moeite waard.

Converseren is niet nodig tijdens het dansen, maar een enkel woord is misschien wel aardig. Ga niet hele gesprekken aan met derden over het hoofd van uw partner heen. Als u slecht danst, hoeft u dat niet steeds te zeggen, de ander merkt het zo ook wel. Bedank elkaar na de dans. Neem niet zonder meer aan dat de volgende dans ook voor jou is, informeer of de ander nog een dans wil. Als dit niet zo is, hoort de heer de dame naar de kant te begeleiden.

Kleding

Niet iedereen is op de hoogte van de kledingsvoorschriften van een gala. Kleding is erg belangrijk op een gala. Hiermee kan indruk worden gemaakt op de heer of dame waarnaar wordt verlangd. Er zijn drie mogelijkheden wat kleding betreft, namelijk black tie, white tie en chique Chinese. Voor salsadansers is black tie en chique Chinese het meest geschikt.

Mannen



White tie (ook wel rokkostuum) wordt gedragen bij formele of ceremoniële evenementen. Het bestaat uit een jas die twee scherpe punten en lange panden bezit, een gesteven hemd met opstaande boord, een wit vest, een witte vlinderdas en een zwarte broek met enkele of dubbele bies aan de zijkant.

De gebruikelijke accessoires zijn parelmoeren of ingelegde knoopjes voor het vest, een witte pochet, zwarte lakschoenen, een paar witte handschoenen, een witte sjaal, zwarte hoge zijden hoed en eventueel ook mantel en wandelstok.

Black tie kan voor veel verschillende (semi)formele gelegenheden gedragen worden. Voor mannen is het belangrijkste component een smoking (ook wel tuxedo genoemd) in zwart of middernachtblauw.

Dit bestaat uit een wit overhemd, met een jasje en een broek. Dit wordt gedragen met een vlinderdas (strik) bij de kraag. Voor de zeer formele feesten kan men ervoor kiezen om ook een cumberband (sjerp die geplooid om het middel wordt gedragen) te dragen. Er zijn verder geen strakke

voorschriften, maar het geheel moet wel gedragen worden in combinatie met zwarte schoenen en sokken.

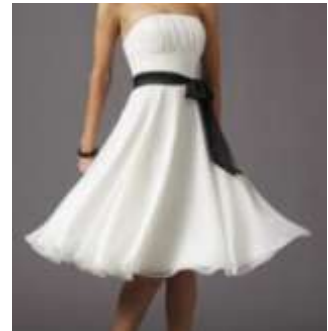


Dames



Bij een gelegenheid waar black tie dresscode wordt gehanteerd geldt dat vrouwen een cocktailjurk, lange avondjurk of geklede, losse kledingstukken zoals een lange rok met kort jasje of chique top mogen dragen. Verder gelden er geen strikte regels.

Bij een white tie dresscode dragen vrouwen een lange jurk, waar geen knopen op mogen zitten en het liefst een décolleté. Bij kou mag een zijden of satijnen sjaal of stola gebruikt worden om om de schouders heen te slaan. Lange handschoenen moeten in dezelfde kleur als de jurk zijn en tassen mogen geen hengel hebben, maar moeten in de hand gehouden worden en matchen met de kleur van de jurk.



Chique Chinese



Deze kledingstijl is het traditionele Chinese kostuum voor Chinese formele gelegenheden. Deze kleding is gemaakt van zijde.

De vrouwen dragen een lange jurk met hoge split en aan de rechterkant Chinese knopen. Er is ook een mogelijkheid tot het dragen van een jurk met lange mouwen.

De mannen dragen een overhemd dat sluit met Chinese knopen aan de linkerkant, en een nette broek. De schoenen moeten passen bij de kleur van het pak.

Het balboekje

Vroeger was het balboekje op bals onmisbaar. In het balboekje schreven de dames met welke heer zij zouden dansen, zodat hun moeders wisten welke heer belangstelling had voor hun dochters. De moeders konden dan nog even keuren of er een goede huwelijkskandidaat tussen zat.

Ook op het EDS-gala zullen we gebruik maken van het balboekje. Nu is het niet de bedoeling dat er op het EDS-gala gekeken wordt naar een goede huwelijkskandidaat (het mag echter wel, hoor), maar meer nog dat jullie elkaar beter leren kennen, waardoor het gala helemáál een onvergetelijk feest wordt.

Aan het begin van het gala zal er voor de heren de gelegenheid gegeven worden om zes dansen, namelijk de Engelse wals, Tango, Quickstep, Cha cha cha, Rumba en Jive, te reserveren bij de dames. Maar heren, let op, het is niet de bedoeling dat jullie maar bij één dame alle dansen reserveren. Als jullie ergens een leuke dame zien staan (je eigen partner blijft natuurlijk het leukst), stap dan op haar af en vraag of je een dans mag reserveren.

Nadat iedereen bij alle dames een dans gereserveerd heeft, zullen de zes dansen uit het balboekje gespeeld worden. De heren kunnen natuurlijk niet onthouden bij welke dame bij alle dansen gereserveerd zijn. Daarom is er dit jaar een herinneringskaartje voor de heren.

Veel plezier met het balboekje en we begroeten elkaar op het gala!

再見 *bye bye*